

遗产与保护研究

RESEARCH ON HERITAGES AND PRESERVATION

2016 Vol.1 No.6

左江花山岩画文化景观的 遗产价值解读

广西左江花山岩画文化景观的申遗成功，实现了我国岩画类世界遗产零的突破。随之而来的是对这一文化景观内涵的更为广泛、深刻的解读与思考。作为骆越先民的宗教仪式活动遗存，这一特殊的文化景观规模庞大、分布集中、含义丰富、保存完整，蕴含着独特的遗产价值。

孙 华，韩博雅：生态博物馆建设指南草案（下）

刘 祯，苏 涛；撮泰吉：祭祀化的祖先崇拜与形象化的彝族生命史诗

巩 文：刍议考古成果展览、展示与公民素质教育

李 飞：左江岩画图像内涵的神话解读

ISSN 2096-0913



9 772096 091163

CN10-1353/K ISSN2096-0913

“万方数据——数字化期刊群”全文收录期刊●
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊●
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊●
CNKI 系列数据库收录期刊●

《遗产与保护研究》编辑委员会
Editorial Committee of Research on Heritages and Preservation

编委 (Editorial Board Members) (按姓氏笔画排序)

丹 青	吕 舟	刘伯英	刘临安	刘 祯
刘泽林	刘嘉麒	刘耀忠	安来顺	孙 华
张 杰	杜晓帆	李 军	李 高	李文华
肖 宏	闵庆文	陈耀华	范 周	苑 利
周 俭	侯卫东	顾 军	高丙中	郭黛姮
萧 放	曹幸穗	彭金良	葛承雍	詹长法

遗产与保护研究

(双月刊 2016年创刊)

第1卷 第6期 2016年11月 (卷终)

Research on Heritages and Preservation

(Bimonthly, Started in 2016)

Vol.1 No.6 Nov, 2016 ('The End')

主编	李文华	Chief Editor	Li Wenhua
副主编	林 麟	Deputy Editor-in-Chief	Lin Lin
社长	刘泽林	President	Liu Zelin
责任编辑	任 菲	Responsible Editor	Ren Fei
	孙陆青	Responsible Editor	Sun Luqing
	杨 砾	Responsible Editor	Yang Li
编辑部电话	010- 64883522/3716	Editorial Department Tel	010-64883522/3716
运营总监	韩筱旭	Director of Operations	Han Xiaoxu
营销中心电话	010- 64882124	Marketing Center Tel	010-64882124
邮箱	heritages@sina.cn	E-mail	heritages@sina.cn
网址	http://www.hapcn.com	Web	http://www.hapcn.com
华南 (广州) 办事处	广州市越秀区光孝路79号, 电话: 13316112324		
主管单位	中国机械工业联合会	Superintended by	China Machinery Industry Federation
主办、出版单位	北京卓众出版有限公司	Sponsored by	Beijing Prominion Publishing
协办单位	北京科学技术期刊学会	Associated by	Beijing Society for Science Periodicals
支持单位	京西稻文化研究会		
	快乐农庄 (北京) 国际科技投资有限公司		
编辑部地址	北京德外北沙滩一号院16 信箱	Editorial Department Address	Mailbox 16, No.1 Beishatan
	邮编: 100083		Dewai Beijing100083, P.R.China
印刷	北京华联印刷有限公司	C&C Joint Printing Co.,(Beijing) Ltd.	

ISSN 2096-0913

广告经营许可证号 京朝工商广字第0004号 出版日期 单月30日 定价: 20元
国内统一连续出版物号 CN 10-1353/K 国际标准连续出版物号 ISSN 2096-0913



专题策划：左江花山岩画文化景观的遗产价值解读

- 左江岩画图像内涵的神话解读····· 李 飞 (1)
- 左江花山岩画文化景观的遗产价值····· 佟 珊 (6)
- 左江花山岩画的特点与价值——以对比分析为视角····· 韩博雅 (13)
- 左江流域岩画与岩洞葬关系试探····· 张 林 (22)

理论与方法

- 生态博物馆建设指南草案(下)····· 孙 华, 韩博雅 (30)
- 现代国际主流艺术文化遗产保护与修复理论的形成及发展····· DONATELLA Biagi Maino, 邵康春子 (38)
- 世界文化遗产标识系统的基本特征与设计方法····· 王 喆 (48)

保护与管理

- 撮泰吉：祭祀化的祖先崇拜与形象化的彝族生命史诗····· 刘 祯, 苏 涛 (62)
- 从秦二世陵的价值和象征浅谈纪念类遗存的保护意义····· 李尔吾 (68)
- 美国自然遗产保护的发展历程与经验——以国家立法为视角····· 尚彦军 (73)
- 我国古建筑保护的意义及措施分析····· 夏 岚 (78)

展示与利用

- 刍议考古成果展览、展示与公民素质教育····· 巩 文 (81)
- 豫北堡寨式聚落公共空间的更新策略研究——以小店河传统村落为例····· 田 林, 衡秋歌 (86)
- 试析“博物馆+非遗”模式下的文博创意衍生品开发路径····· 方 云 (92)
- 浅析博物馆儿童展览专区设置与功能实现····· 王丽娟 (99)

遗产观察

- 宋挺墓志正读····· 萧鲁阳 (103)
- 安吉古道探赜与研究····· 程永军, 蔡美枚 (110)
- 文化、外交、实践：中国宗教“走出去”的三个理论面向····· 廖翔慧 (115)
- 凌家滩国家文化遗址景观风貌及保护性开发策略····· 程志永 (119)

动态信息

(21, 37, 47, 72, 77, 91, 98, 109, 118, 126)

Special Subject Planning: The Interpretation of Heritage Value of Huashan Rock Paintings Cultural Landscape in the Zuojiang Basin

Contemplation on Rock Paintings along Zuojiang River in Guangxi, China	LI Fei (1)
The Value of Zuojiang Huashan Rock Art as Cultural Landscape Heritage	TONG Shan (6)
The Characteristics and Value of the Huashan Rock Art, Zuojiang ——From the Perspective of Comparative Analysis	HAN Boya (13)
On the Relationship between the Cliff Painting and the Cave Burial in the Zuojiang River Valley	ZHANG Lin (22)

Theoretical and Method

Draft of Guide to Construction of Eco-museum (II)	SUN Hua, HAN Boya (30)
Formation and Development of Contemporary International Mainstream Conservation and Restoration Theory of Artistic and Cultural Heritage	DONATELLA Biagi Maino, SHAO Kangchunzui (38)
In-situ Information Supporting System for World Cultural Heritage, Its Characteristics and Methods	WANG Zhe (48)

Protection and Management

Cuotaiji: Sacrifice-based Ancestor Worship and Visualized Life Epic of the Yi Nationality	LIU Zhen, SU Tao (62)
The Symbolic Meaning and Value of the Mausoleum of the 2nd Empire of Qin Dynasty and the Protection Significance of Memorial Monuments	LI Erwu (68)
The Development and Experience of Natural Heritage Preservation in the United States ——National Legislation Perspective	SHANG Yanjun (73)
Analysis on the Significance and Measures of the Protection of Ancient Buildings in China	XIA Lan (78)

Display and Utilization

Archaeological Achievements Exhibition and the Citizen Quality-oriented Education	GONG Wen (81)
The Research on Renewal Strategies of Public Space of Baozhai Settlement in Northern Henan ——A Case of Xiaodianhe Traditional Village	TIAN Lin, HENG Qiuge (86)
Analysis on Developing Pattern of Culture Creative Products of “Museum+Intangible Cultural Heritage Protection” Mode	FANG Yun (92)
Analysis on the Establishment and Function Realization of Children’s Exhibition Area in the Museum	WANG Lijuan (99)

Heritage Observation

Correct Reading on Song Ting Epitaph	XIAO Luyang (103)
The Exploration and Research of Anji Ancient Path	CHENG Yongjun, CAI Meimei (110)
Culture, Diplomacy and Practice: Three Theories of the “going out” of Chinese Religion	LIAO Xianghui (115)
Lingjiatan Culture Ruins Landscape and Protection Development Strategy	CHENG Zhiyong (119)

News

(21, 37, 47, 72, 77, 91, 98, 109, 118, 126)